



Les gardiens de la temp(f)ête / Simon Thienpont, Gauthier Gérard, Delhoye Dorian

Simon Thienpont

Dessinateur attiré de l'équipe, cet emblématique illustrateur a la capacité d'imager les idées du Crew. Élément indispensable à notre survie il a su maintes fois colorer nos vues pour VOUS en mettre plein la vue.



Gauthier Gérard

Dit GG la 3D. Son travail a consisté à donner une autre dimension à notre projet. Il fût le concepteur de la maquette virtuelle qui a donné lieu à des perspectives nouvelles.



Dorian Delhoye

Dessinateur de plan et rédacteur. Son but a été de rédiger les textes et de réaliser le plan de masse. De plus il a permis d'illustrer nos idées par des références multiples.





Les gardiens de la temp(f)ête – DELHOYE Dorian , GERARD Gauthier , THIENPONT Simon

Le calme avant la temp(f)ête

Le projet de cette année portait sur la réhabilitation du parc Hibakusha. Il est présent au sein de l'UMons sur le site de la plaine de Nimy. Ce parc a été créé en 1989 par le professeur Pierre Pérard. Ce dernier a pour but de servir de lieu commémoratif en rapport avec les essais nucléaires ayant eu lieu à Hiroshima et Nagasaki.

Pour réaliser ce projet, nous avons réalisé un tableau AFOM de la zone d'intervention. En premier lieu, nous relevons la présence importante d'espaces verts sur le site de la plaine de Nimy. Ce lieu possède de nombreuses limites végétales qui apportent une signalétique dans l'espace. Nous avons également prêté attention au mobilier urbain réparti sur l'ensemble de la plaine. Malheureusement, le parc Hibakusha est excentré des principales zones de rencontre. Il n'y a ni chemin ni mise en valeur de ce lieu et les limites rendent l'accessibilité mauvaise.

Suite à cette analyse, nous procédons à une amélioration de la visibilité de l'espace. Pour se faire, nous relierons cet espace à la mobilité et à son quartier. Cela permettrait aux personnes de remarquer ce lieu et d'en prendre connaissance afin d'y revenir plus tard pour en profiter. Nous avons également décidé d'en faire un point de passage plus attractif en le réaménageant. La forme de départ (pentagone) a été reprise et a été couverte d'une structure autoportante de type Gridshell. L'extérieur accueille un espace de repos/méditation et l'intérieur est un espace commémoratif. La forme générale en plan évoque une tortue qui est un symbole de persévérance et de sagesse. Sa carapace quant à elle est un symbole de protection envers des blessures humaines.

La création d'un lieu de détente nous a permis de repenser la plaine de Nimy dans son ensemble. L'idée de base était de redynamiser la plaine tout en créant un cheminement avec des pôles attractifs dispersés dans la zone. Trois autres espaces stratégiques ont été déterminés.

Premièrement, une zone sportive proche de l'entrée du site et permettant de lier la plaine à son quartier. Pour aménager cette zone sportive, nous avons décidé d'y implanter une zone de street-workout permettant aux sportifs de pratiquer des sports plus individuels contrairement au Vésale qui est plus réservé pour des activités collectives.

Ensuite, une zone de passage plus végétale située au centre de la plaine. Cet espace sert de zone tampon entre le parc et la dernière zone. Pour se faire, nous avons décidé de déplacer les serres existantes afin de les disposer de part et d'autre du chemin, le tout relié par un porche. Elles permettent de cadrer le cheminement et de ramener de la biodiversité. De plus, cette zone est située à proximité du campus de biologie et pourrait donc créer un lien avec cette faculté.

Et finalement, une zone festive située au Nord de la plaine. Cette zone accueillerait les différents événements festifs comme les fêtes de la rentrée ou les 4H cuistax. Pour se faire, nous avons imaginé une structure en bois permettant d'accueillir les bars en temps de fêtes. En dehors des périodes festives, ce lieu accueillerait les élèves.

Enfin pour relier toutes ces zones nous avons réfléchi à un fil conducteur. En effet, la végétation est plus dense dans les espaces les plus calmes et s'estompe dans ceux les plus bruyants.

Le calme avant la temp(f)ête

Delhoye Dorian, Gauthier Gérard, Simon Thienpont

Atouts

Espaces verts
Limites végétales
Mobiliers urbains

Oppotunités

Liaisons
Facilité l'accès
Attractivité

Faiblesses

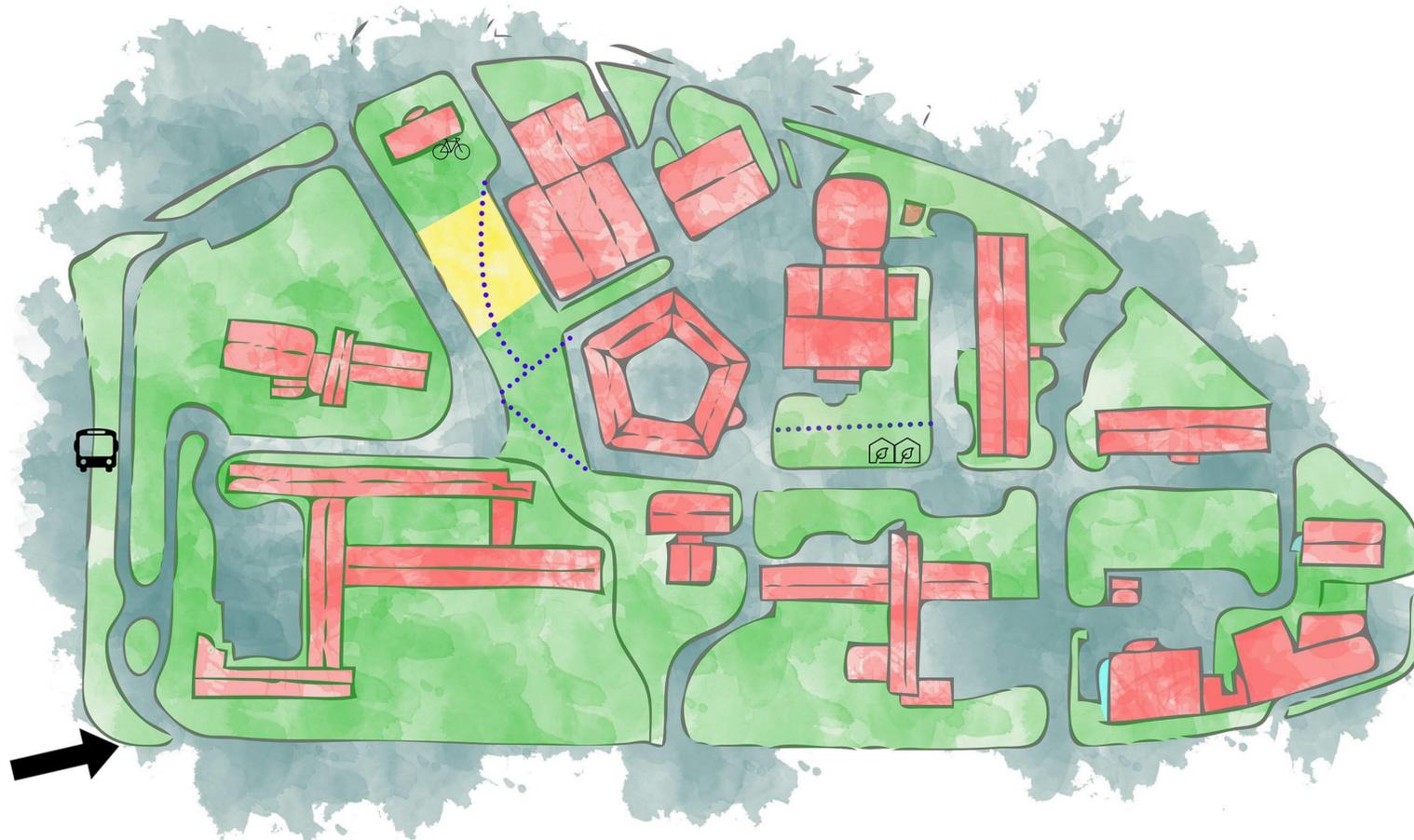
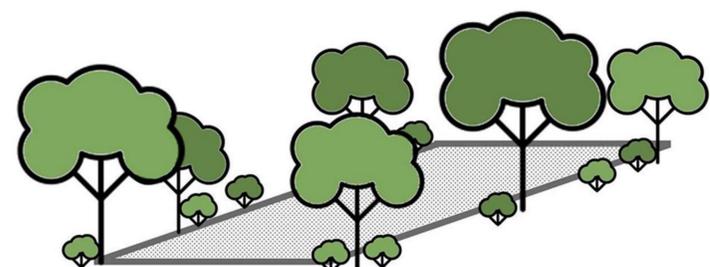
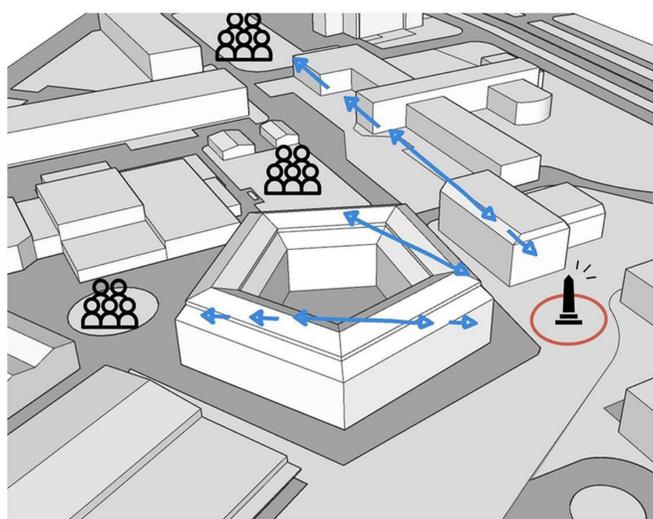
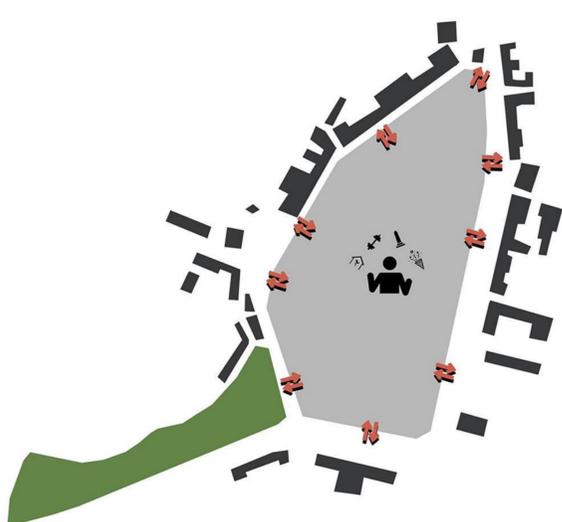
Excentré
Chemins
Accès

Menaces

Suppression
d'espaces verts

Enjeux

Redynamisation-Accessibilité-Mobilité douce



Légende	
Bâti existant	
Espaces verts existant	
Accès existant	
Invariants	
Espaces verts ajoutés	
Parking vélo	
Accès ajoutés	
Serres	
Arrêt de bus	

