

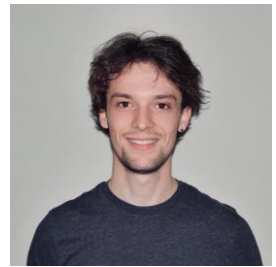
Parc Hibakusha Projet 2020



Blue Line Team/Buridant Theo, Chantereau Clément, Delacroix Emelyne, Musin Axelle

Buridant Theo.

Etudiant en 3^{ème} année d'architecture à l'Umons, soucieux du détails dans ses projets et dans la vie, cherche à changer l'architecture moderne en développant sa propre philosophie et en créant des monuments de nature publique impactant.



Chantereau Clément.

Actuellement en 3^{ème} année à la faculté d'Architecture et d'Urbanisme à l'UMONS. Etudiant curieux, intéressé par une architecture écologique qui répond aux besoins, grâce aux techniques de construction et des matériaux comme le bois.



Delacroix Emelyne.

Etudiante en 3^{ème} année d'architecture à l'Umons, de nature timide et renfermée cherche à développer une architecture atypique pour chaque personne en éprouvant le besoin, s'épanouissant dans l'écologie.



Musin Axelle.

Etudiante en 3^{ème} année d'architecture à l'Umons, de nature très sociable et ouverte, qui cherche à créer une architecture durable, humaine et communautaire, en prônant la présence d'espaces de rencontre fortement végétalisés sans délaisser l'espace privé de chacun.





Blue Line Team et Buridant Theo, Chantereau Clément, Delacroix Emelyne, Musin Axelle

Un mémorial oublié

Après l'analyse du site où se trouve actuellement le Parc Hibakusha, nous avons remarqué que celui-ci n'était pas mis en valeur et que la plupart des étudiants fréquentant le site, ne le connaissait pas. Pourtant celui-ci représente un moment important de l'histoire, il fait référence aux deux bombes nucléaires ayant eu lieu à Nagasaki et Hiroshima en 1945, et aux différents essais nucléaires ayant eu lieu à travers le monde. Chaque année une commémoration a lieu à cet endroit.

Nous avons alors décidé de laisser ce parc à sa place initiale afin de conserver la mémoire collective que possède les personnes allant chaque année à ce rassemblement. Afin d'amener les étudiants à connaître ce parc, nous avons placé une ligne bleue à travers le campus, en la suivant cela nous permettrait d'être mené à ce parc. Le bleu de cette ligne fait référence au jour où le bleu du ciel a disparu, laissant place au sombre gris des fumées et des gravats. Cette ligne nous baladerait dans le campus, où nous pourrions retrouver des zones circulaires de détente avec des bancs, des tables et de la végétation. Ce mobilier pourra être déplaçable lors des différents événements qu'organise le campus. Ces zones circulaires seraient juste délimitées grâce au revêtement du sol.

Pour ce qui est du mémorial, nous gardons sa forme pentagonale, mais y mettons au centre une plus grande stèle commémorative en forme conique déstructurée, afin de rappeler qu'elle est tombée du ciel et a produit un impact sur le sol, tout comme le faisait ces essais. L'impact produit alors une onde de choc qui est alors représentée grâce aux gradins situés autour de cette stèle. Les étudiants pourraient alors s'y retrouver, et ces gradins seraient également utilisés lors des rassemblements.

Lors de notre analyse le point frappant était également le manque de parking qu'avait le campus alors qu'il y rassemble un grand nombre de personnes. Nous comblons ce manque grâce à deux parkings que nous rajoutons sur le campus au nord-ouest et nord-est de celui-ci. Ces parkings sont également liés avec la ligne bleue afin qu'ils soient toujours en lien avec le mémorial.

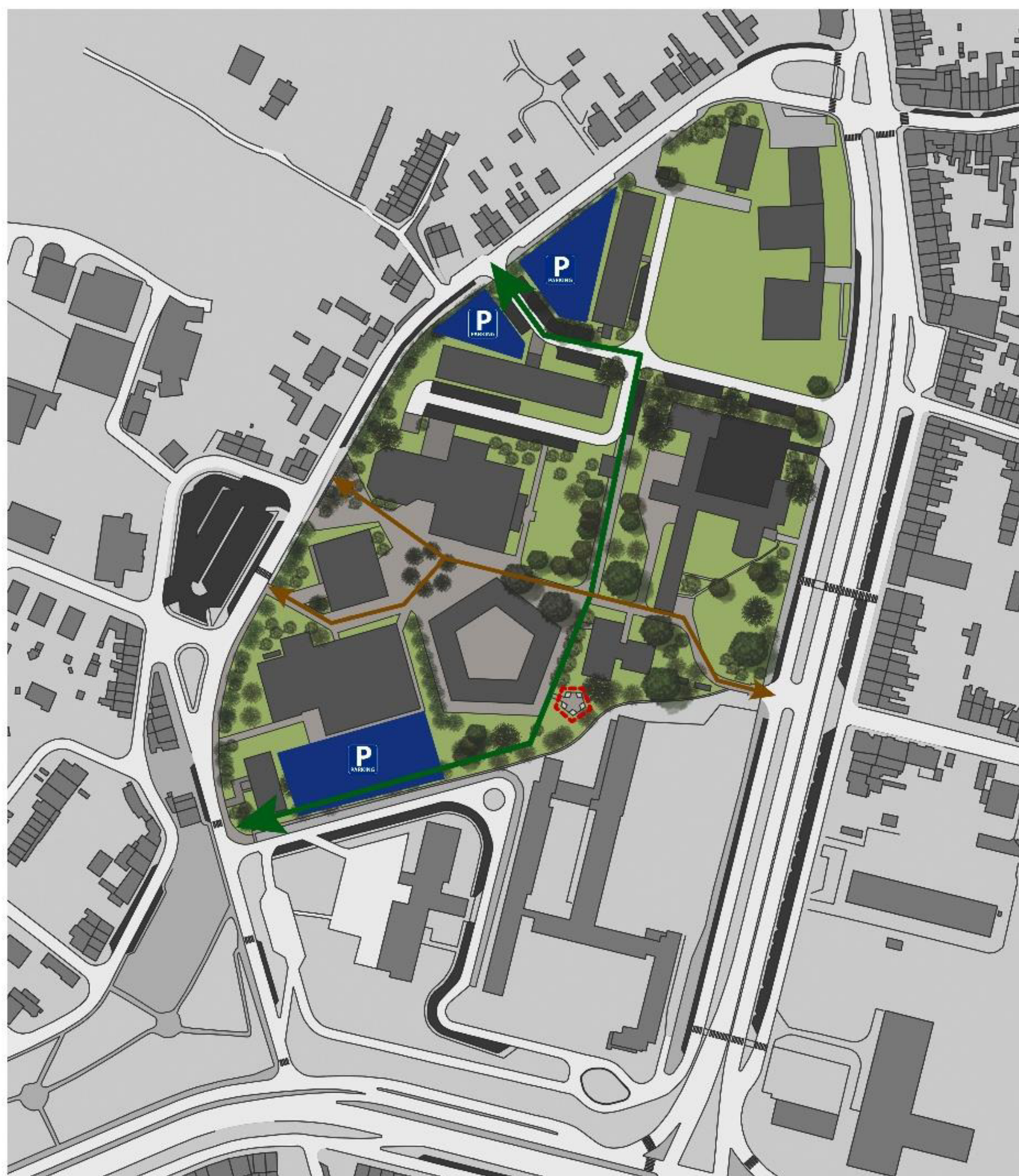
Un mémorial oublié

Blue Line Team et Buridant Theo, Chantereau Clément, Delacroix Emelyne, Musin Axelle

- + Campus le plus important de l'UMONS
-> Grand nombre d'étudiants
- Pas assez de places de stationnement (voitures, vélos,...)
-> crée des parkings sauvages
- + Se situe à l'entrée de la ville
-> bonne visibilité de l'UMONS
- Semble se renfermer sur lui-même
-> aucune connexion ou ouverture marquante avec le centre
- + Espace très végétalisé avec un grand nombre d'espèces végétales différentes
- Espèces végétales semblent avoir été plantées sans grande réflexion, aléatoirement (= aucune lecture)
- + Lieu d'une commémoration importante -> mémoire collective
- Parc effacé par le Pentagone, aucune signalisation pour marquer sa présence -> passe inaperçu

Etant donné l'importance du campus au sein de la ville et de l'UMONS, si le parc avait l'opportunité de trouver un sens dans la vie du campus, alors il serait plus connu et d'une plus grande renommée.

⚠ La principale menace serait de créer un parc qui n'aurait pas de fonction, d'usage vis-à-vis des étudiants, des habitants de la ville ou des visiteurs, qui ne changerait rien à la fréquentation du parc actuellement, qu'il resterait malgré tout méconnu.



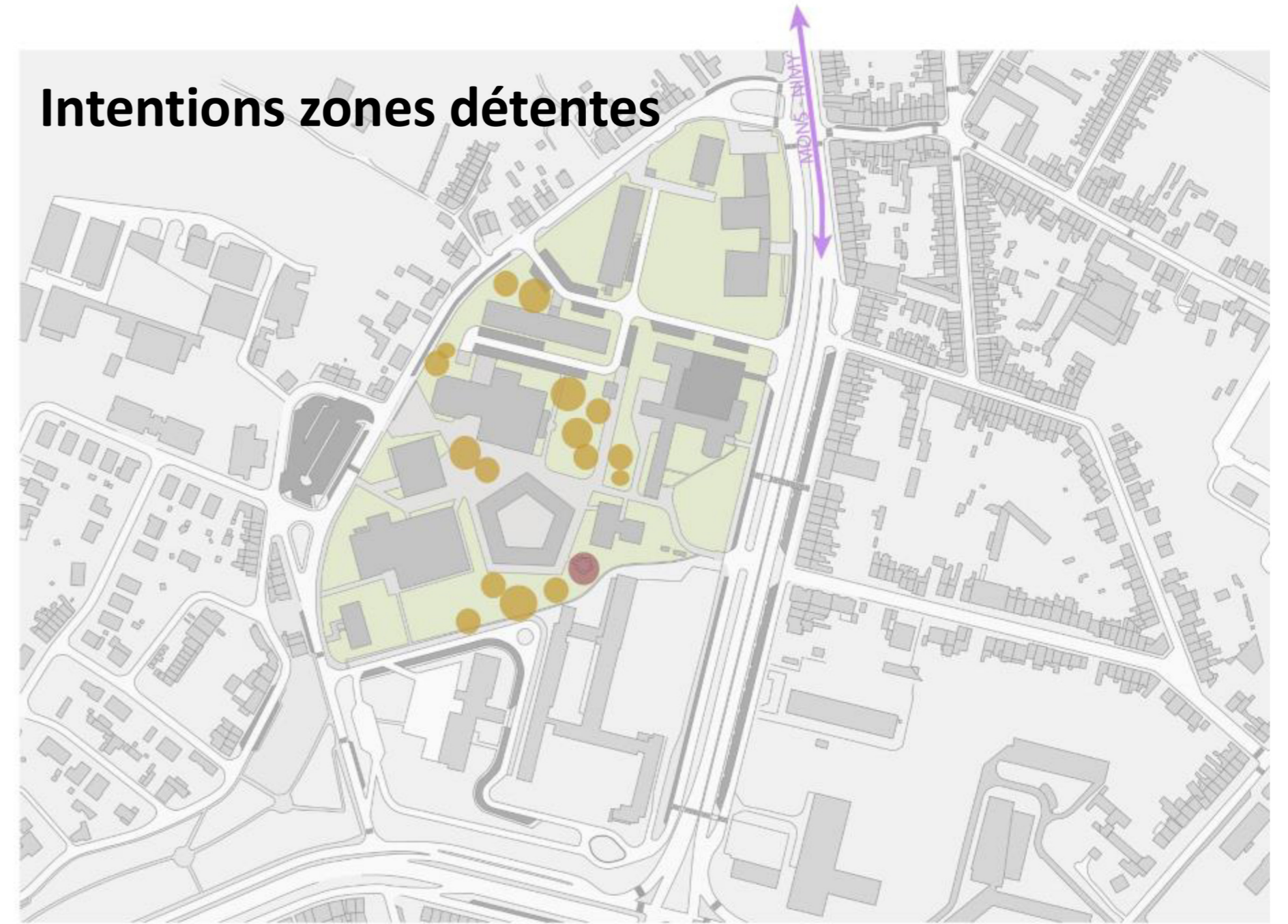
Invariants
Les invariants sont très nombreux tels que le mobilier urbain, le bâti, les places de parkings,... Point de vue végétal, certaines espèces végétales pourraient être déplacées mais pas retirées du campus.

Enjeux
Les enjeux sont très nombreux, mais les principaux restent la connexion à la ville et un passage plus fréquent aux abords du parc Hibakusha. Pour cela, des places de parkings supplémentaires seront créées à des endroits stratégiques du campus qui prendraient la fonction de nouvelles entrées du campus. Un nouveau cheminement serait alors tracé, longeant le parc Hibakusha.

- Légende :**
- ↔ Cheminement principal déjà présent
 - ↔ Cheminement principal possible
 - P Nouveaux parkings supplémentaires
 - ⬡ Parc Hibakusha



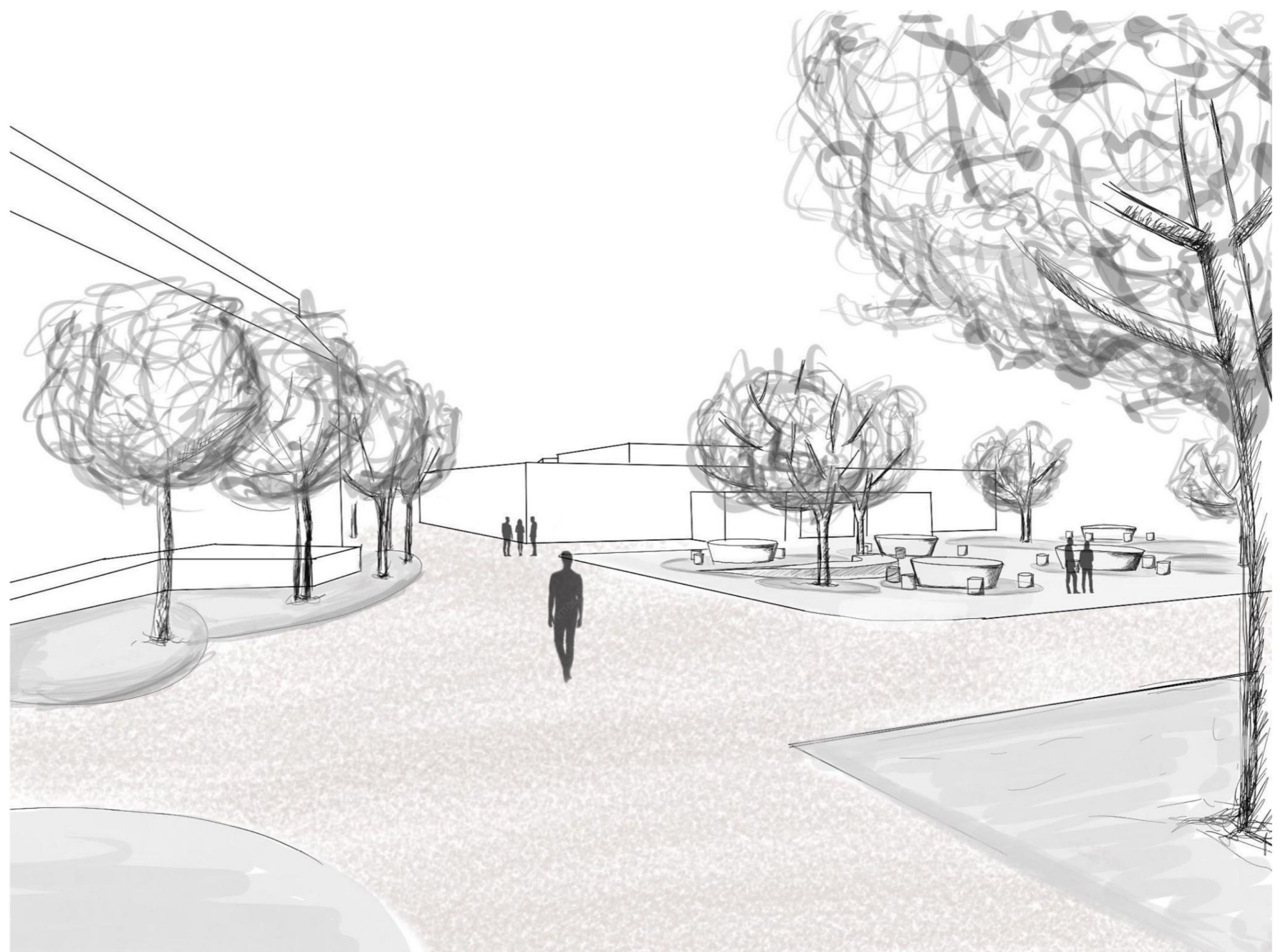
- Parc
- Parkings
- Zones détente



- Parc
- Zones détente



- Parkings
- Ligne bleue



Référence ligne bleue



Référence zone détente : Pinterest

Plan de masse 1/2000



Perspectives 3D

