



Le temps d'une découVerte **Lévêque Nathalie-Melick Pricillia-Palagi Elodie.**

Nathalie Lévêque.

Nathalie est curieuse et adore apprendre.
C'est une élève, de fin de bachelier à la faculté d'architecture de Mons, passionnée par ses études.
D'ailleurs, Nathalie a été choisie parmi plusieurs candidats pour être assistante de doctorant lors des mois de Juillet-Août 2020.



Pricillia Melick.

Elève, en fin de bachelier à la faculté d'architecture de Mons, elle adore le dessin, la créativité et la précision.
Pricillia apprécie quand les faits sont clairs et méticuleux. Elle aime la communication et l'efficacité. Quand quelque chose lui tient à cœur comme l'acoustique, le paysage ou l'art de bâtir, elle va y mettre toute son énergie et sa passion.



Elodie Palagi.

Bienveillante et amoureuse de la nature, Elodie est une élève en fin de bachelier d'architecture. Elle est organisée et aime l'architecture de partage. Ce qui l'anime est sa passion pour le patrimoine. Elle aimerait pouvoir conserver l'histoire de chaque bâtiment tout en l'inscrivant dans notre époque.





Groupe 13, Lévêque Nathalie, Melick Pricillia et Palagi Elodie.

Le temps d'une découVerte

A l'occasion des 75 ans du parc Hibakusha et en mémoire des essais nucléaires, nous nous sommes penchées sur le réaménagement paysager de la plaine de Nimy.

Suite à notre visite du campus, nous avons relevé quelques problèmes tel que la non-visibilité du parc, la stagnation des eaux et la dégradation générale. Cependant, certains points nous semblaient intéressants à mettre en évidence comme la mise en place d'éléments de biodiversité, une opportunité de zonage et la création d'un lien entre la ville et le campus.

Nous avons donc basé notre réflexion sur 4 axes :

- Centraliser le parc Hibakusha;
- Renforcer le lien entre la ville et le campus;
- Développer l'aspect de la biodiversité;
- Gérer la stagnation des eaux.

Tout d'abord, notre première intention, la plus importante pour nous, est de repositionner le parc Hibakusha au cœur du campus de Nimy. Comme nouvel emplacement, nous avons choisi la place entre le Pentagone, les Grands Amphithéâtres et la Presse Universitaire. C'est un lieu de rassemblement, de passage, visible et animé. Ce nouvel emplacement stratégique permettra de mettre le parc en valeur et d'attirer l'attention d'autrui.

Ensuite, notre deuxième intention, est d'introduire un parcours. Il sera « un parallèle » au parcours effectué machinalement par les étudiants. Chaque point du parcours sera symbolisé par une des stèles du parc actuel. Ce parcours sera également à la disposition des Hibakusha lors des événements commémoratifs. Il reliera des éléments de biodiversité et d'Histoire. Cette ballade sera une échappatoire à la vie quotidienne.

De plus, notre troisième intention est un travail sur la biodiversité. Pour cela nous avons intégré des éléments de végétation indigènes tel que le tilleul, l'aubépine et l'églantier. Nous conservons l'entièreté des prés-fleuris existants et nous ajoutons des nichoirs ainsi que des hôtels à insectes. Les sapins coupés nous serviront à créer notre pavillon, nos nichoirs et nos panneaux explicatifs.

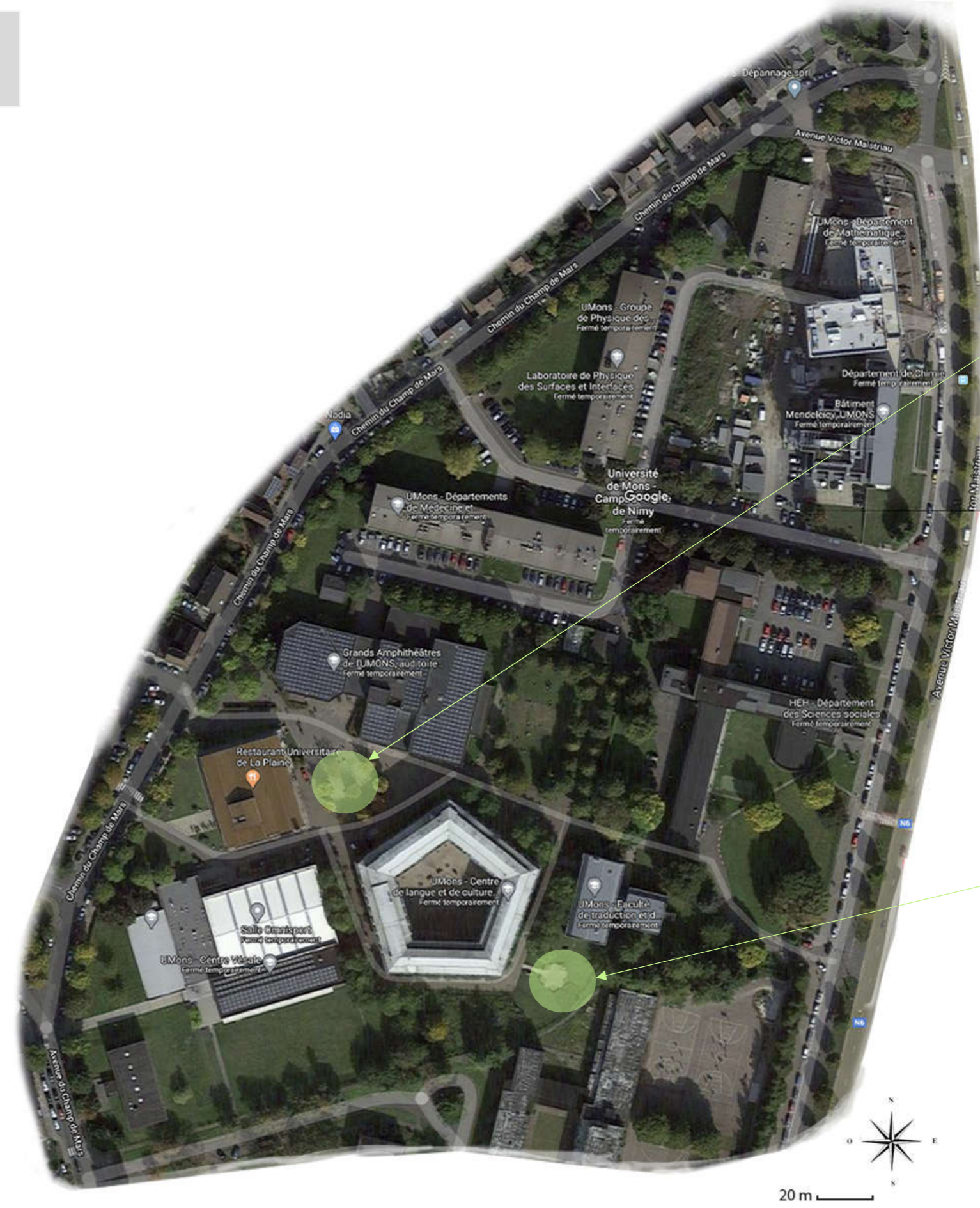
Finalement, notre quatrième intention concerne les revêtements de sol. Nous avons opté pour deux matériaux, les dalles engazonnées pour les axes principaux et le stabilisé pour les axes secondaires. Nous avons choisi ces revêtements car ceux-ci permettent une meilleure absorption de l'eau par le sol grâce à leur perméabilité. Nous arriverons donc à mieux gérer la stagnation des eaux.

Notre projet « Le temps d'une découVerte » permettra de découvrir le parc d'une autre manière, sous l'angle du parcours (découverte) et de la biodiversité (verte).

Le temps d'une découVerte

Lévêque Nathalie-Melick Pricillia-Palagi Elodie

Situation : le campus de Nimy et le parc Hibakusha



Conclusions d'analyse: résumé AFOM



Biodiversité

Zonage

Parc Hibakusha = lien entre campus et ville

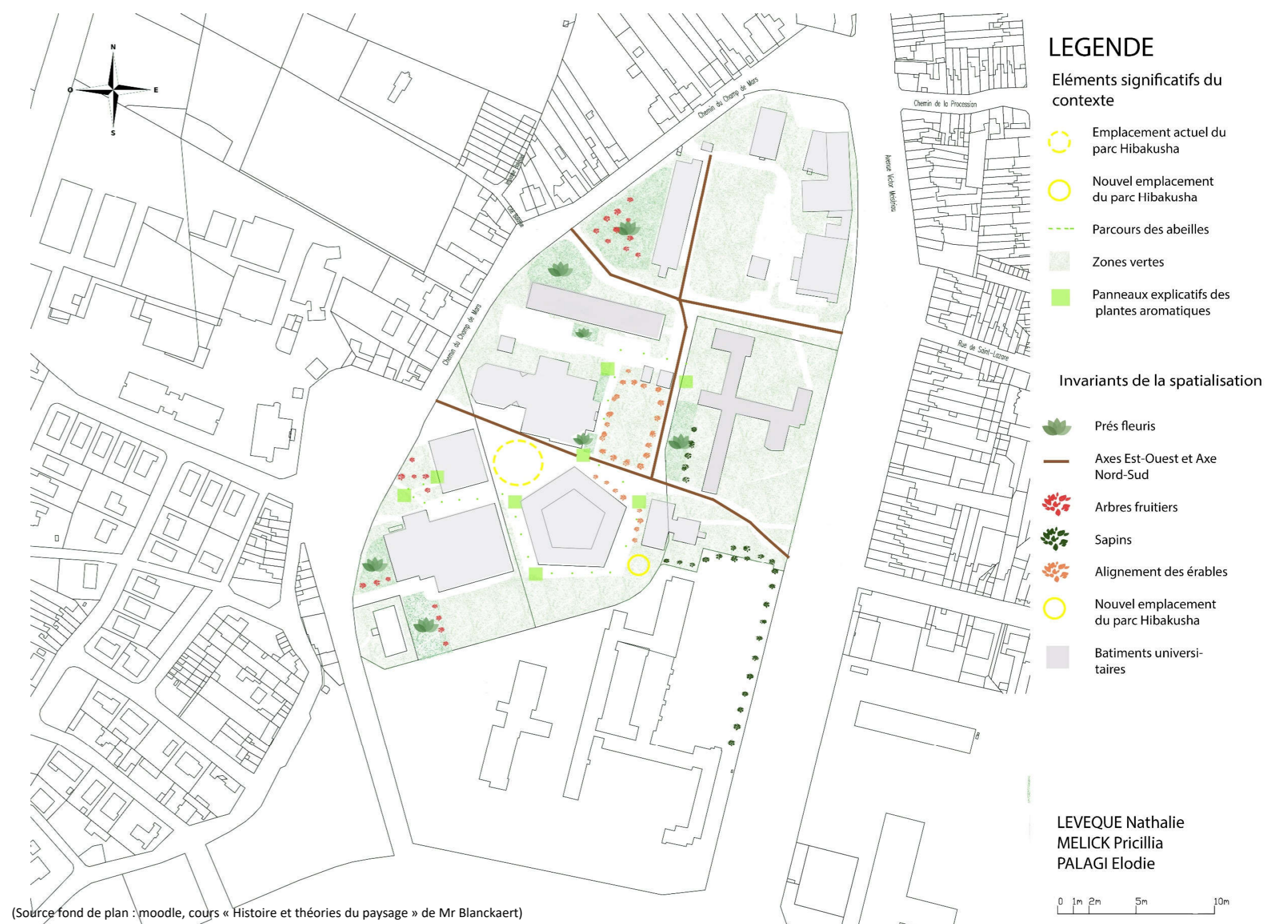


Stagnation des eaux

Faible Perceptibilité Parc Hibakusha

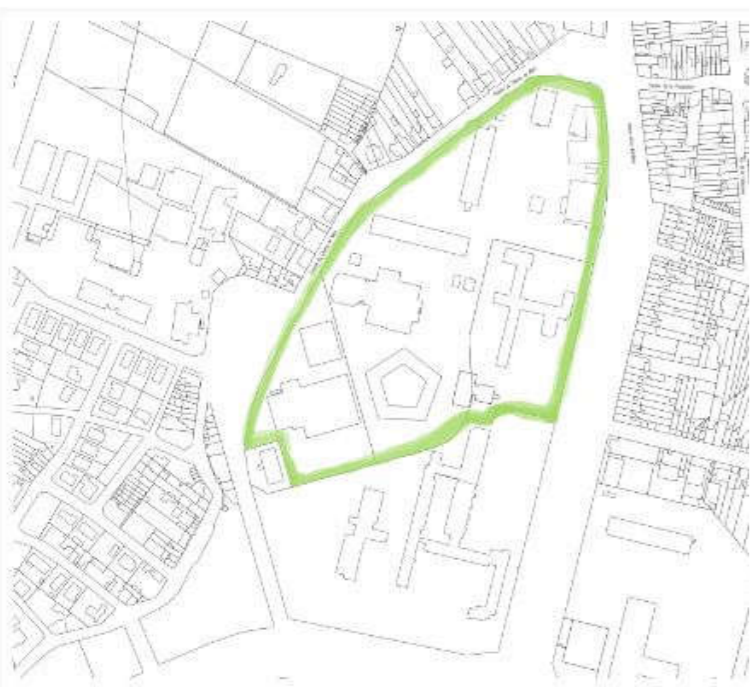
Dégradation

Conclusions d'analyse: invariants

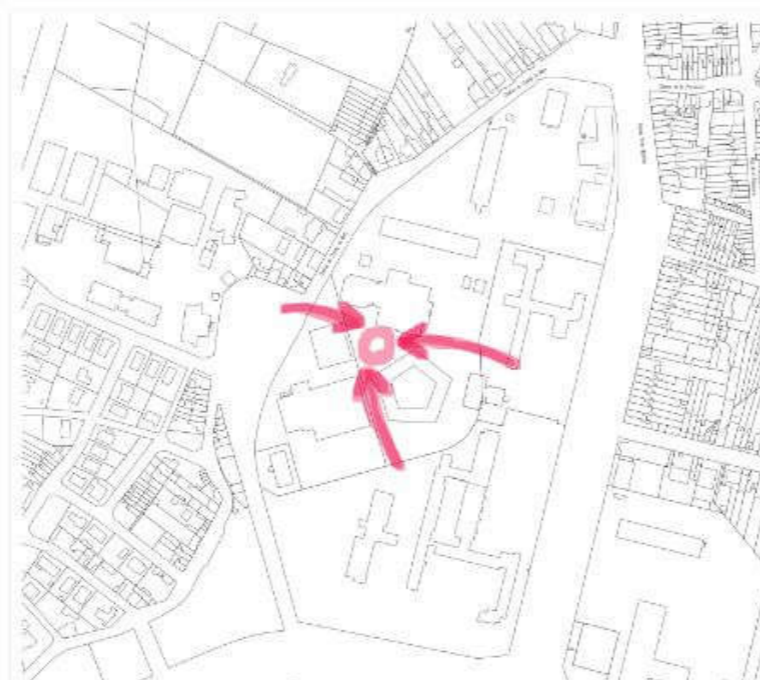


Schémas d'intention

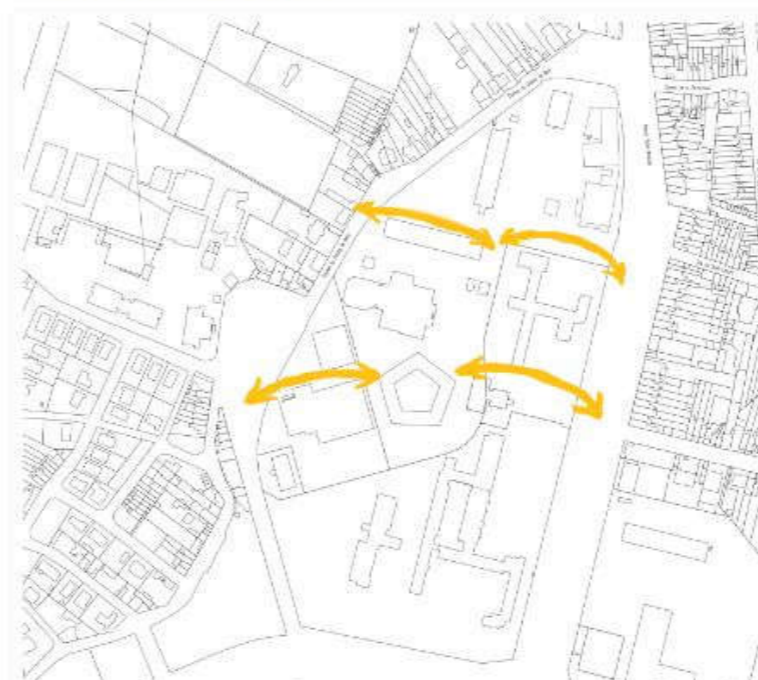
Biodiversité



Centralité



Lien avec la ville



Gestion de l'eau



Projet : schémas d'ensemble

Schéma d'ensemble: biodiversité



Schéma d'ensemble: centralité

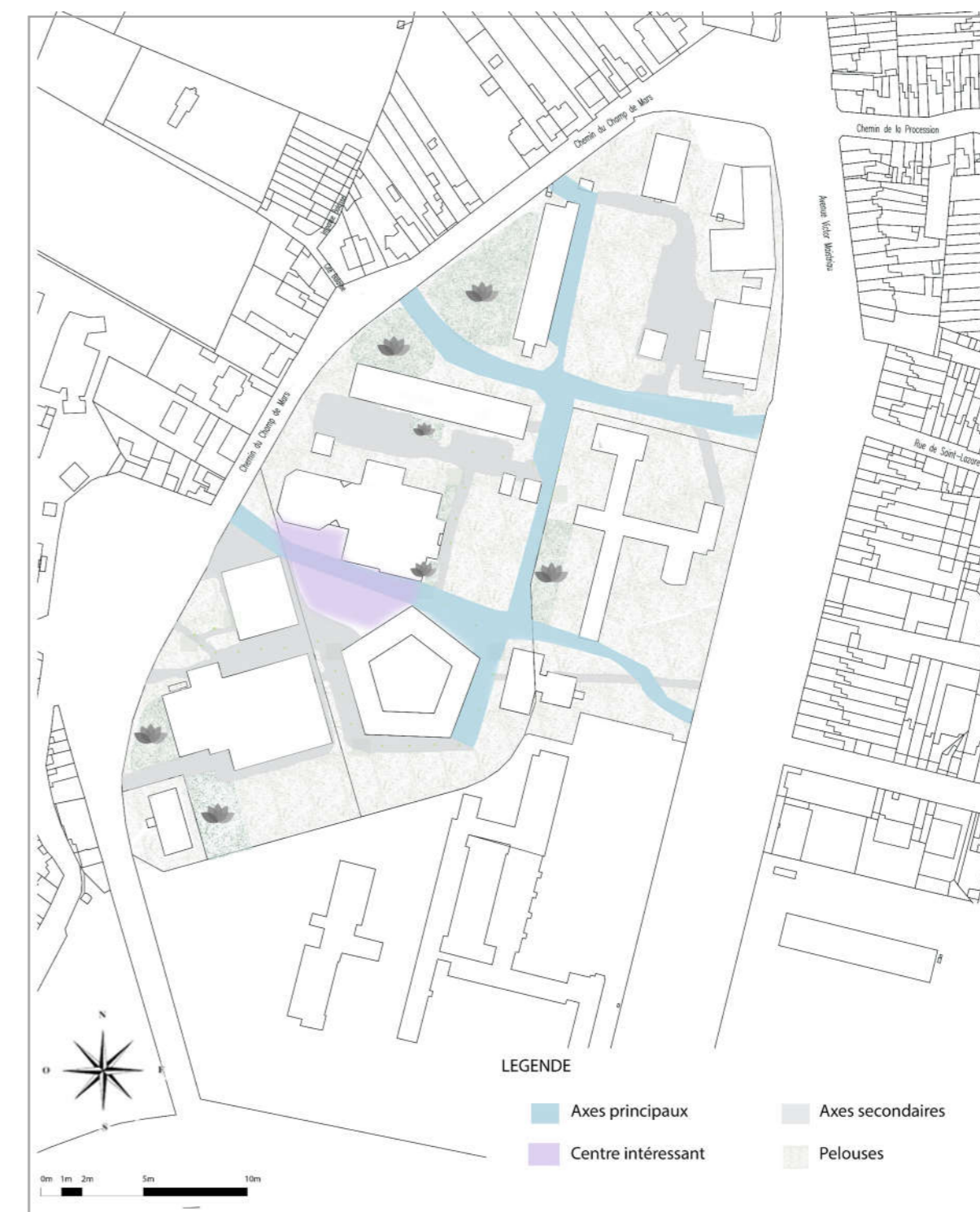


Schéma d'ensemble: parcours

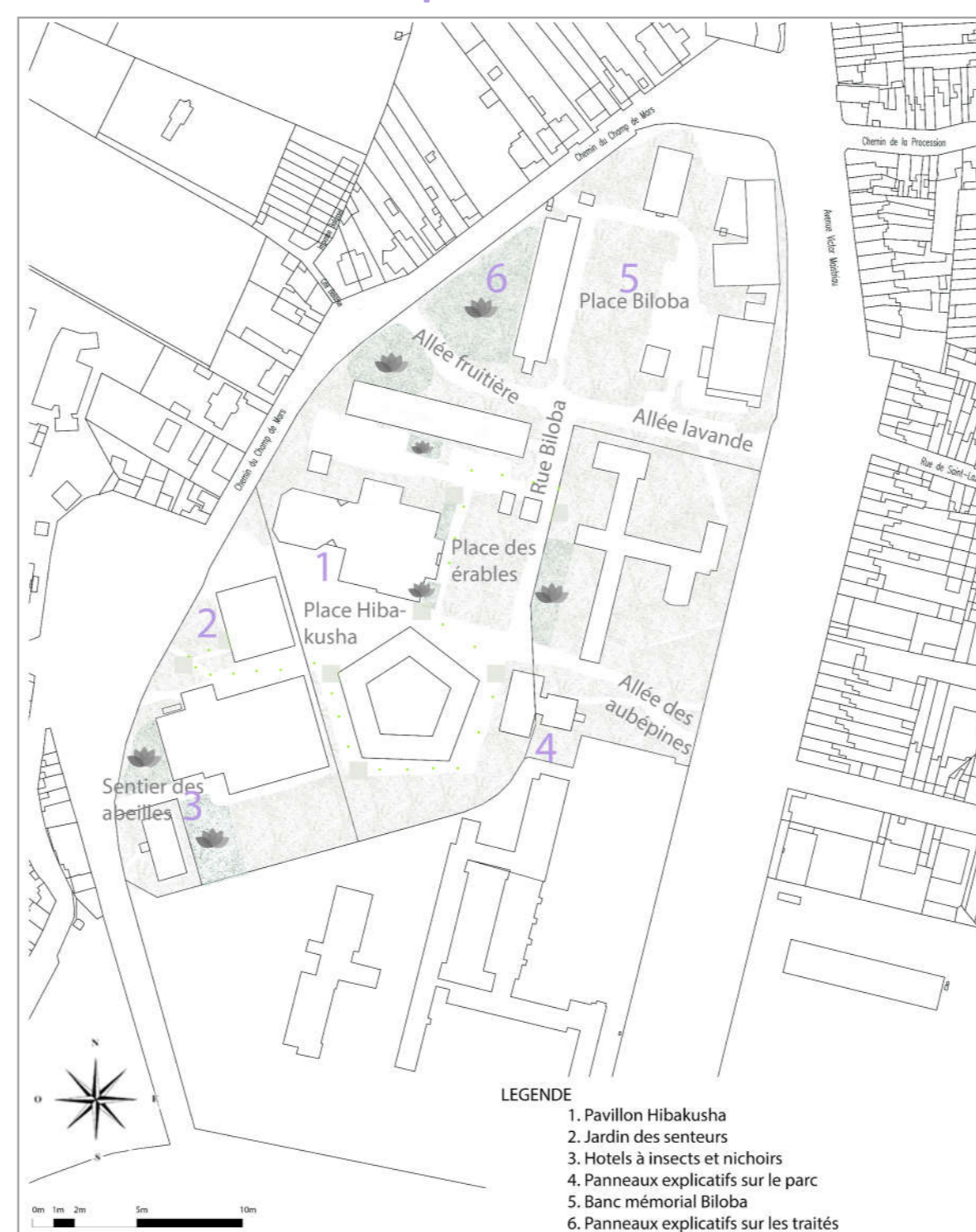
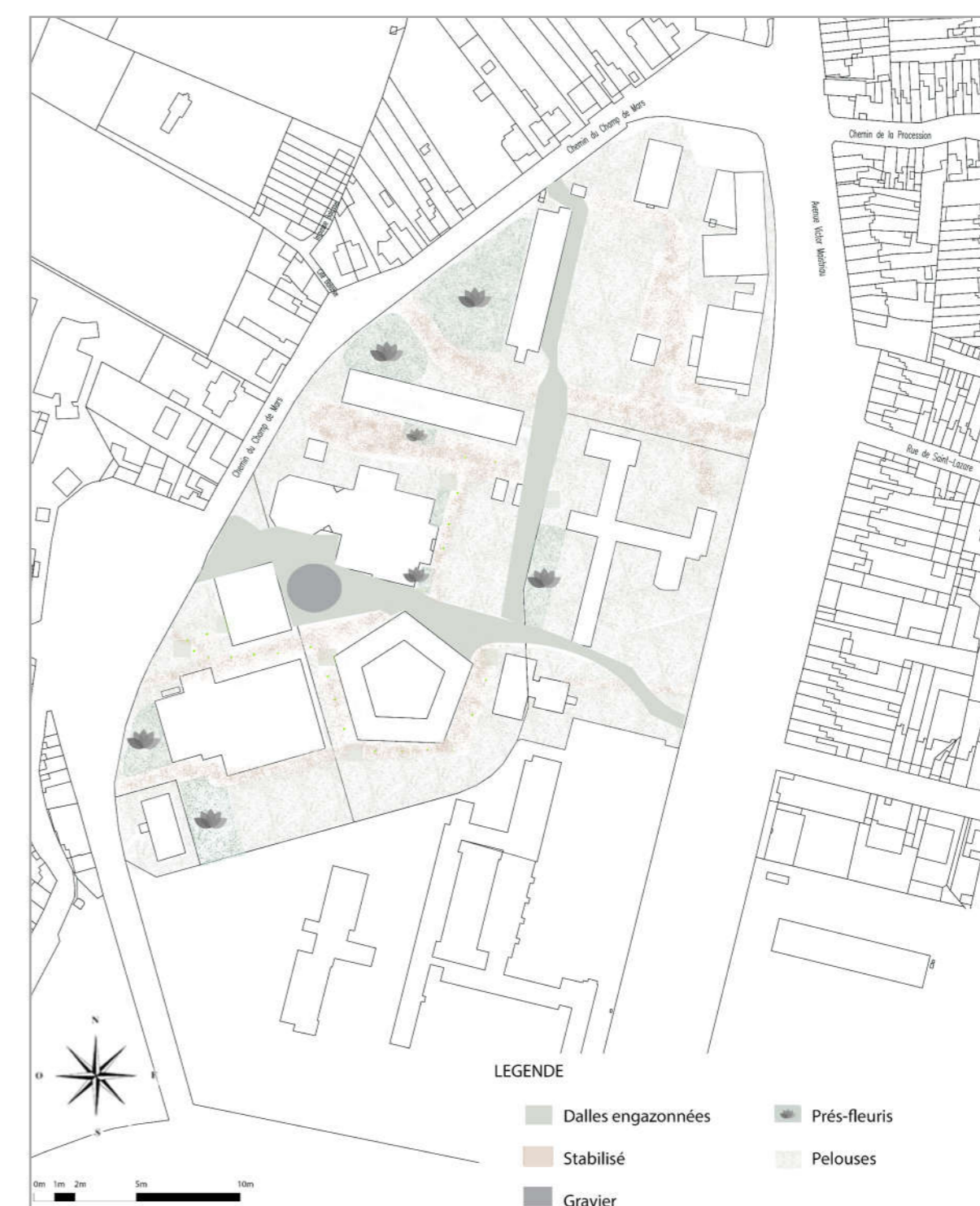


Schéma d'ensemble: Lien avec la ville



Schéma d'ensemble: gestion de l'eau par les revêtements de sol



Projet : plan de masse



Perspective: pavillon Hibakusha



Référence: pavillon



Perspective: Place Biloba



Perspective: l'entre des abeilles

